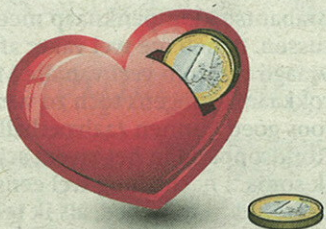


'Geld is niet het belangrijkste'

ED
19/6/2012



HET GOEDE DOEL

door onze correspondent
Wim Lavrijsen

EINDHOVEN - Alpe d'HuZes-beklimming, Samenloop Voor Hoop, Fietzen voor Tegenkracht. Je moet vandaag de dag van goeden huize komen om ze allemaal nog uit elkaar te kunnen houden, al die sportieve initiatieven voor de kankerbestrijding. En nu dan toch nog een tje erbij: 3xventoux040, drie keer op één dag (5 juli) de Franse bergreus Mont Ventoux beklimmen. Initiatiefneemster Fleur Besters gooit er een ontwapenende lach overheen als ze met deze overkill geconfronteerd wordt. Want ze heeft, vindt ze, goede argumenten om de inzamelingsactie die zij samen met negen fietsers, drie hardlopers en acht kinderen heeft opgezet, als onderscheidend te bestempelen. „Geld is niet ons belangrijkste motief. We willen dicht bij de mensen blijven, met herkenbare



De deelnemers aan 3xventoux040, Peter Verbeek, Ids Dijkstra, Ray Aeckerlin, René Uijthoven, Rita Verduin, Miel Timmers, Fleur Besters, Wendy Kapteijns (vlnr).
foto Jurriaan Balke

doelen hier dicht in de buurt.” Oké, in het begin was dat allemaal nog niet zo helder. De groep die Fleur via twitter om zich heen had verzameld nadat haar vader vorig jaar zomer aan de gevolgen van longkanker was overleden,

had in eerste instantie een weinig complexe doelstelling. Gewoon meedoen aan de Alpe d'HuZes. Maar toen ze werden uitgeloot, kwamen de kaarten ineens anders te liggen. Gelukkig zag de redactrice van het Eindhovens Dagblad al

gauw nieuwe horizons. „Door die uitloting kregen we de kans om zelf de regie te gaan voeren, eigen doelen te kiezen en persoonlijke accenten aan te brengen.” Deze eigen regie heeft er allereerst toe geleid dat 3xventoux040 voor

alles een project van Eindhoven en Veldhoven is geworden. De gekozen doelen laten dat zien: extra mogelijkheden voor wetenschappelijk onderzoek aan de TU/e, en de ondersteuning - via een prentenboek - van kinderen die een van hun ouders aan kanker verliezen. Het boek is geschreven door Rob Schoonen. Hij zag dat zijn jonge kinderen een steuntje in de rug konden gebruiken na het overlijden van hun moeder. De schrijver: „Het is opmerkelijk hoeveel wij kunnen leren van kinderen. Na momenten van verdriet kunnen zij zo weer opgaan in hun spel en zich optrekken aan nieuwe perspectieven. Dat optimisme wil ik meegeven aan andere kinderen.” Een andere manier die de Ventoux-groep heeft gevonden om de eigen regie in te bouwen, zijn de 33 beschermengeltjes die door de deelnemers mee naar boven genomen worden. Ze symboliseren de dierbaren die aan kanker overleden zijn.

Vrijdag is er in de Lichttoren in Eindhoven een veilingavond waar de meest uiteenlopende producten van creativiteit en emotie te koop worden aangeboden. Dat varieert van een bijzondere kunstfoto gemaakt door Fleur Besters' vader Willem, tot de tas die ED-columnist Jos Kessels jarenlang van hot naar haar sjouwde.